



01 Mo	Psalm 23	<input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Hirtenjunge beschreibt den Urtypus eines Hirten! Wie ist dieser? • Lies den Psalm einmal als Kurzbiographie Davids. Was fällt dir auf? • Was zeichnet Jesus als den guten Hirten in Johannes 10,11-30 aus?
02 Di	Psalm 27	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Finde die vielen Gegensätzen, die diesen Psalm durchziehen! • Was ist das „Eine“ in diesem Psalm, das David sehen möchte? • Was nimmt David sich vor, wenn er das „Eine“ jetzt noch nicht sehen kann?
03 Mi	Psalm 32	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Inwiefern sind die Verse 1-5 ein Rückblick, die Verse 6-11 ein Ausblick? • Welche Bilder drücken Sündenlast, welche Bilder Vergebung aus? • Wie greift Paulus den Anfang dieses Psalms in Römer 4,6-8 auf?
04 Do	Psalm 40	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Wie lobt David, nach erlebter Rettung, seinen Gott? • Wie möchte David seinem Gott noch für seine Rettung danken? • Wie wendet der Schreiber des Hebräerbriefts diesen Psalm an (10,5-7)?
05 Fr	Psalm 42+43	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Wie kann Ps. 42,2-6 vom „Verdursten“, die V. 7-12 vom „Ertrinken“ reden? • Ps. 42 und 43 sind eigentlich ein einziger Psalm. Wie fährt Ps. 43 fort? • Welcher Refrain verbindet diese beiden Psalmen? Unterstreiche die Verse!
06 Sa	Psalm 46	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Meint „Strom/ Bäche“ in V.5 real existierende Flüsse oder eine Metapher? • Was hebt Jerusalem von allen Metropolen der Welt ab (V.6; vgl. Ps. 48,2f)? • Was hat der Beter vor Augen, so dass er es zum Refrain macht?
07 So	Psalm 51	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Welche Strafe erwartet David, und woran kann er allein appellieren? • Warum nimmt Paulus genau diesen Psalmteil als Begründung in Röm. 3,4? • Was hat David vor Augen bei „deinen Heiligen Geist nimm nicht von mir“?
08 Mo	Psalm 69	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Worin bestehen die Leiden dieses Gerechten in Psalm 69? • In welchen Situationen denkt Jesus an diesen Psalm (Joh. 2,17; 15,25)? • Was versteht Paulus unter den Widersachern in Römer 11,9+10?
09 Di	Psalm 73	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Wer war Asaph, der die Psalmen 73-83 schrieb (vgl. 1.Chr. 15,19; 25,1+2)? • Welchen Gegensatz sieht Asaph in seinem Gottesbild u. seiner Erfahrung? • Wie wird dieser scheinbare Widerspruch aufgelöst?
10 Mi	Psalm 84	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Welche Aufgaben hatten die Kinder Korahs (vgl. 1.Chr.6,7; 9,17-32; 26,1)? • Das „Sela“ unterteilt den Psalm. Gib den drei Abschnitten Überschriften! • Welche Vergleiche beschreiben das Verhältnis „Beter - Haus Gottes“?
11 Do	Psalm 89	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Wie beschreibt Ethan (1.Chr. 15,19) seinen Gott in diesem Psalm? • V. 2-38 sind „Theologie“, danach folgt Ethans „Erleben“. Wem folgt Ethan? • Wie gibt Ethan, Jesus nicht kennend, Paulus eine Steilvorlage (Apg. 13,22)?
12 Fr	Psalm 90	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Was meint der Ehrentitel „Mann Gottes“ (5.Mo. 18,15-22; 33,1; 34,10-12)? • Welchen großen Gegensatz beschreibt Mose in fantastischen Bildern? • Er schreibt von 80 (V.10), wurde aber 120 Jahre alt. Was bedeutet das?
13 Sa	Psalm 91	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Welche Bilder beschreiben in diesem Psalm den Schutz Gottes? • Kennst du jemand, der diesen allumfassenden Schutz erfahren hat? • Wie kann man Psalmworte auch falsch anwenden (vgl. Matth. 4,6)?
14 So	Psalm 94	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Was hältst du vom Doppeltitel „du Gott der Rache“ als Psalmeinleitung? • Was unterscheidet Gottes- von Menschenrache (2.Sam. 24,14; Hos. 11,9)? • Was bedeutet diese Art von Eingreifen Gottes für sein Volk (V.12-23)?
15 Mo	Psalm 95	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Wem gilt die Einladung in der Einleitung dieses Psalms? • Abrupt (V.7b) beendet Gottes Stimme die Anbetungsatmosphäre. Warum? • Wie wendet der Schreiber des Hebräerbriefts das „Heute“ von 3,8-11 an?

Die Sprüche sind größtenteils vom weisen König Salomo verfasst und wurden zur Zeit Hiskias zusammengestellt und arbeiten literarisch mit Antithese, Vergleich und Bildersprache. **Das Buch Prediger** beschreibt vergebliche Versuche, zum Sinn des Lebens zu kommen: „Alles ist eitel / nichtig“. Das Leben aus der Hand seines Schöpfers zu nehmen und in seiner Abhängigkeit zu leben, gibt allein dem Leben Tiefe.

16	Di	Psalm 100	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Der Ort, Gott zu loben, war Jerusalem - Wer ist aber hier eingeladen? • Wie wünscht sich der Allmächtige Gottesdienst? • Könige werden oft als Hirten bezeichnet. Wer ist in diesem Psalm Hirte?
17	Mi	Psalm 103	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Wer wird in den V. 1-19, wer in den V. 20-22 zum Lobpreis aufgerufen? • Wie ist die Verbindung zwischen den inhaltlich ähnlichen Versen 2 und 22? • Wer bildet den schwächsten Teilnehmer im Abschlusslob (Verse 20-22)?
18	Do	Psalm 110	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Aus diesem kurzen Psalm wird im NT am häufigsten zitiert! Warum? • Welche großen Ämter erhält hier eine einzige Person (vgl. Sach. 6,11-13)? • Auf wen wendet der Hebräerbrief den Psalm an (1,13; 5,6-10; 6,20; 7,24)?
19	Fr	Psalm 118	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Was ist der Zusammenhang zwischen „er ist gut“ und „seine Güte“ (1+29)? • Welchen Hintergrund bringt V. 7 in den Zusammenhang von Hebräer 13,6? • Was sagt der Psalm über Triumph und Verwerfung Jesu (Lk. 19,38; 20,17)?
20	Sa	Psalm 121	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Welche Feinde begegnen dem Beter nach Jerusalem (ein „Wallfahrtslied“)? • Worauf setzt der Psalmbeter seine Hoffnung? • Zusammenhängende Verse zeigen 3 Eigenschaften Gottes. Findest du sie?
21	So	Psalm 139	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Woran könnte David denken, als er diesen Psalm schreibt (1.Sam. 16,7)? • Was schreibt er jeweils über Gott in den Abschnitten V.1-6; 7-12; 13-18? • Worin gibt dieser Psalm Orientierung in der „Abtreibungsproblematik“?
22	Mo	Psalm 146	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Ps. 146 ist der erste von 5 „Halleluja-Psalmen“. Was gibt Anlass zum Jubel? • Inwiefern teilt der V. 5 „Gott Jakobs <-> Jahwe, seinem Gott“ den Psalm? • Wie wird der große Gott in den Versen 7-9 beschrieben (vgl. Lk. 4,16-19)?
23	Di	Psalm 148	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Unterstreiche, wer/ was zusammen Gott loben soll! • Welches Ziel hat die lange Einleitung schließlich? • Wer kann diesen großen Gott (Jes. 55,12+13) nur wirklich loben (148,14)?
24	Mi	Sprüche 1	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Was können wir aus 25,1 und 1.Kön. 5,12 über den/ die Verfasser sagen? • Welche allgemeine Absicht verfolgt Salomo mit seinen „Merksätzen“? • Welchen Sinn hat das „Schreien“ der Wahrheit (1,20-33; vgl. 8,1-36)?
25	Do	Sprüche 2	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • „Hebr. Poesie kennt keine sprachliche, sondern gedankliche Reime“. Erkläre! • Wie geschieht die Rettung vom „bösen Weg“? • Was sagt dieses Kapitel über das menschliche Herz aus?
26	Fr	Sprüche 3	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Suche Beispiele für „gedankliche Reime“ in Kapitel 3! • Warum lohnt es sich über die Maßen, auf Gott zu hören (V. 1-12)? • In Hebr. 12,5+6 wird Spr. 3,11+12 zitiert. Welcher Vater spricht hier?
27	Sa	Sprüche 4	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Woran erinnert sich Salomo bei seiner Erziehung durch David? • Was soll uns vor dem „bösen Weg“ bewahren (V. 10-19)? • Warum sollen wir vom „rechten Weg“ nicht abweichen (V. 20-27)?
28	So	Sprüche 30	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Mit welcher Weisheitseinsicht beginnt Agur seine Merksätze? • Welche hässlichen Eigenschaften werden in den Versen 11-14 beschrieben? • Welche Aussagen macht die besondere Literaturform „3 und 4“ (V. 18-31)?
29	Mo	Sprüche 31	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Was gibt eine Königsmutter (31,1) ihrem Sohn mit auf seinen Lebensweg? • Worin stimmt die Aussage nicht: „Frau = Kirche + Küche + Kinder“? • Warum spielt für das ganze Leben die richtige Frau eine gewichtige Rolle?
30	Di	Prediger 1+3	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • In welchem Zeitabschnitt des Lebens hat Salomo wohl das Buch verfasst? • Welche Sichtweise für dieses Buch gibt der Ausdruck „unter der Sonne“? • Was hat Salomo alles ausprobiert, und wohin hat es geführt?
31	Mi	Prediger 11+12	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Warum ist die Jugendzeit schön, aber auch entscheidend für die Ewigkeit? • Mit welchen Bildern wird „das Alter(n)“ beschrieben (12,2-7)? • Wie lautet die Buchzusammenfassung und was sagt das NT (noch) dazu?